ARANDÚ

EL PRINCIPE

¡RÁPIDO, DEME ESA VARA. ES NUESTRA ÚNICA SALVACIÓN!

107

Colombia $ 7.oo
Venezuela Bs 1.25
Ecuador S/5.oo
Chile $ 9.oo
Bolivia $ b 5.oo

EN COLOMBIA

ESCUCHE SU RADIONOVELA



ARANDÚ

EL PRINCIPE DE LA SELVA

...en 1979 de Lunes a Viernes por





ARANDU, EL PRINCIPE DE LA SELVA No. 107
Autor: Armando Cuota. Título propiedad de: Editora RA CA NA S.A. México. © Copyright 1970. Derechos reservados. Publicación semanal de EDITORA CINCO S.A. Presidente: Dr. Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Dr. Alvaro García. Vice-Presidente Editorial: Dr. Miguel Ríos U. Vicepresidente de Mercadeo: Dr. Luis Obregón. Director: Luis Tomás Gama. Director de arte: Henry Vithery. Jefe de producción: Carlos Schneerson. Dirección comercial: Leonor Puentes. Oficinas: Calle 61 No. 13-23. Piso 7o. Conmutador: 285-6200. Apartado Aéreo: 15188. Télex: 44-8[illegible]. Bogotá-Colombia. Distribución: Bogotá-Cali: Distribuidora Meridiano S.A. Barranquilla: Librería Nacional. Medellín: J. García Baylleres. distribución internacional: Argentina: Juan Carlos Fernández. Capital: Rafael C. Vaccaro. Interior: Distribuidora General de Publicaciones: Bolivia: Dismo. Chile: Dila. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Rimac. Uruguay: Displa. Venezuela: Distribuidora Continental.

Impresa por CARVAJAL S.A.

ARANDÚ

EL PRINCIPE DE LA SELVA



LUEGO DE DESHACERSE DE LOS TIGRES QUE LE ATACARON EN LA CUEVA, ARANDÚ Y LA CHICA, CONTINÚAN AVANZANDO, PERO CAEN EN UNA TERRIBLE TRAMPA QUE ESTÁ A PUNTO DE ARRANCARLES LA VIDA.



EL AMO Y SEÑOR DE LAS SELVAS, BUSCA CON LA MIRADA ALGO QUE LES AYUDE A SALVARSE...



TODY Y TOLOAMBA, SON LLEVADOS A LA ARENA, DONDE VAN A SER SACRIFICADOS. EL JOVEN QUEDA TERRIBLEMENTE IMPRESIONADO AL VER...



PRORRUMPIENDO EN ALARIDOS IMPRESIONANTES, LOS GIGANTES SE LANZAN CONTRA ELLOS...




¡¡ TOLOAMBA... ESTAMOS PERDIDOS!!


TÚ NO DARTE POR VENCIDO HASTA NO CAER MUERTO.


¡ESA IDEA NO ME SEDUCE! ¡¡GLUP!!
¡¡AAAAHHHH!!


¡TAL VEZ ÉSTA SER LA SEGUNDA VEZ QUE UN DAVID ENFRENTAR A OTRO GOLIAT!... DEFIÉNDETE.
CLANC
13-2


AHORA CHICO MOVERSE HACIA LOS LADOS DE GIGANTE... NO PRESENTAR UN BLANCO FIJO.
CLANNN


ASÍ DEBER LUCHAR TÚ... MANTENERTE EN MOVIMIENTO CONSTANTE.


SI SIQUIERA PUDIERA PEGARLE EN LAS PIERNAS, ALGO LE HARÍA, PERO NO PUEDO NI ACERCARMELE.


ES EL MIEDO EL QUE NO ME DEJA ESTAR QUIETO.
13-3

TOLCAMBA ANIMA AL JOVEN PILOTO, PERO SABE QUE...



OTRO FORMIDABLE GOLPE DEL GIGANTE Y...



LA MULTITUD DELIRANTE SE PONE EN PIE; ESPERA EL MOMENTO DRAMÁTICO DE LA MUERTE DEL MUCHACHO.



EL GIGANTE LEVANTA SU ESPADA PARA DESCARGARSOBRE EL INDEFENSO TODY...





INSTINTIVAMENTE, TOLOAMBA ACUDE EN SU AUXILIO...



COMO RECURSO DESESPERADO, ARROJA CON FUERZA SU ESPADA...

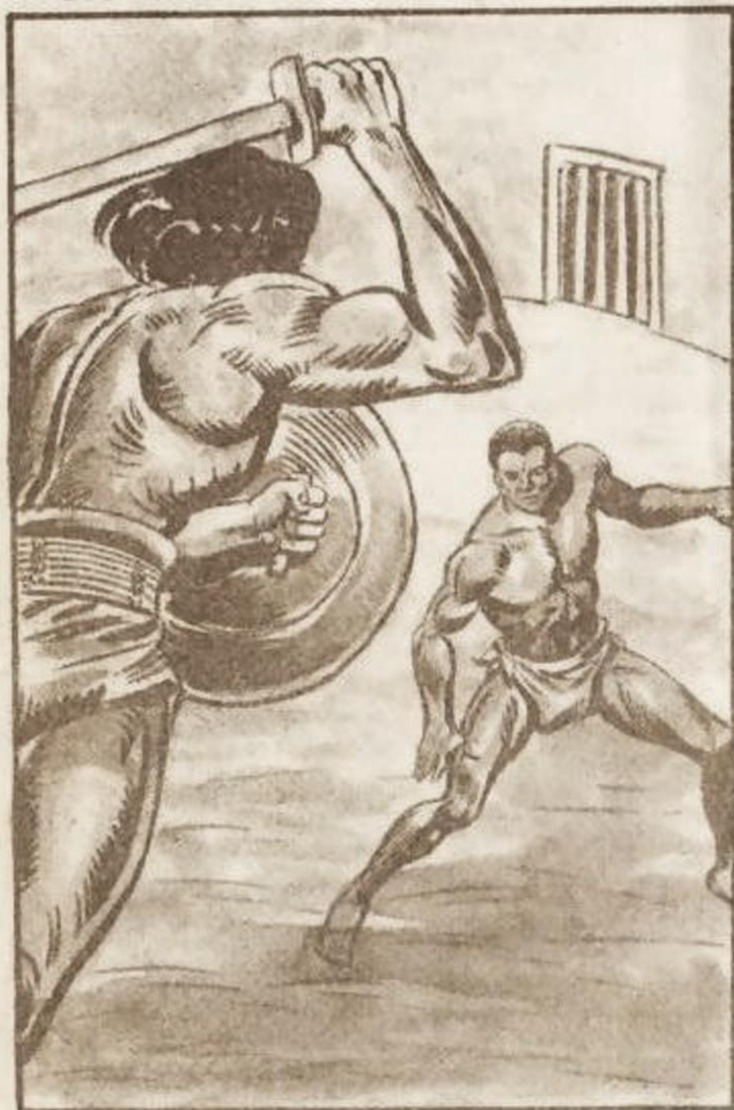




ANTE LA ATÓNITA MIRADA DEL PÚBLICO Y DEL SOBERANO, EL GIGANTE SE DESPLOMA PESADAMENTE...



AÚN NO PASA EL ASOMBRO DE LOS CONCURRENTES CUANDO EL OTRO GIGANTE, ENFURECIDO POR LA MUERTE DE SU COMPAÑERO, SE LANZA CONTRA TOLOAMBA PARA VENGARLO...



SIN PERDER UN SEGUNDO, EL COLOSO DE ÉBANO SE APODERA DE LA ESPADA DEL GIGANTE MUERTO...



A PESAR DE LA TERRIBLE FUERZA, TOLOAMBA PARA EL TAJO QUE LE MANDA.

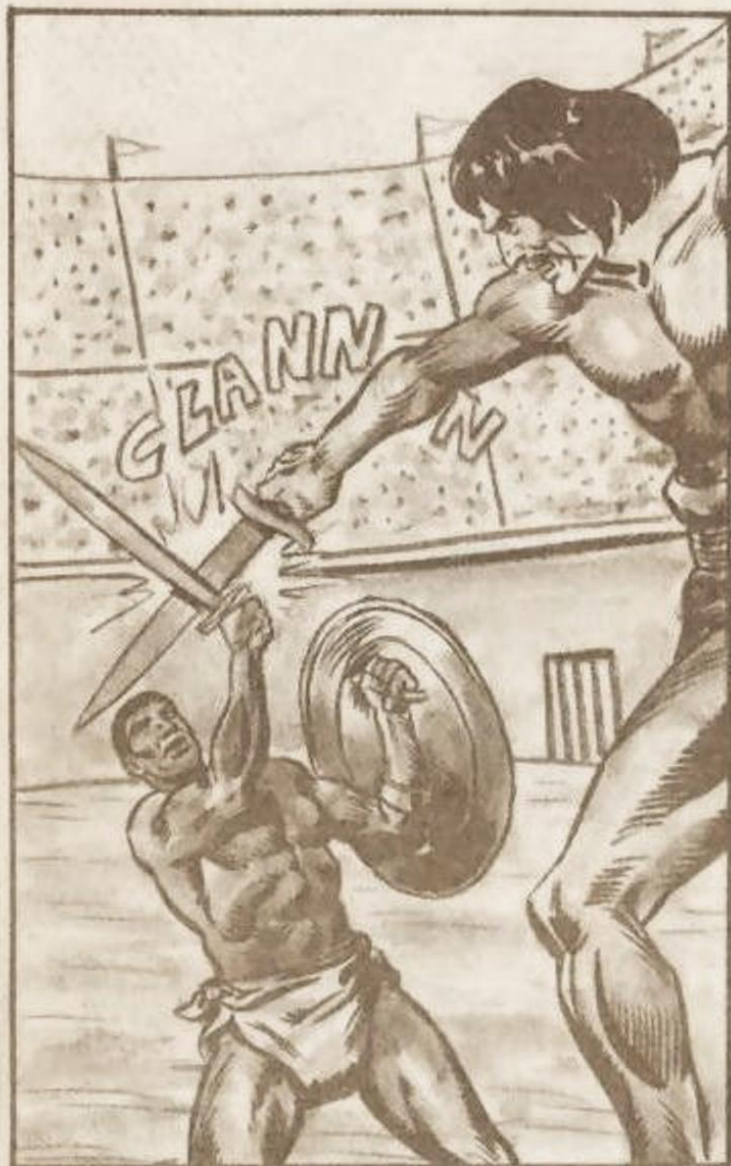


UNA Y OTRA VEZ, DETIENE FURIBUNDOS GOLPES CON LA ESPADA.



ES MÁS CHICO EN ESTATURA, PERO TAN FORMIDABLE COMO EL GIGANTE EN FUERZA...




TOLOAMBA RECOBRA LA CONFIANZA AL SENTIR QUE PUEDE CONTENER LOS EMBATES DEL RIVAL...
CLANNN


DE ATACADO, TOLOAMBA PASAR A SER ATACANTE.


TOLOAMBA AGREDE CON FURIA.


¡¡AAAAAHHHHHHHHH!!


¡OHHH!... ARRANCA ALARIDOS DE ESTUPEFACCIÓN AL PÚBLICO, AL VER QUE CON SU ARROJO HACE RETROCEDER AL GIGANTE...
13-7

PERO EL PELIGRO ES TREMENDO, LA MUERTE PUEDE LLEGAR EN CUALQUIER MOMENTO...



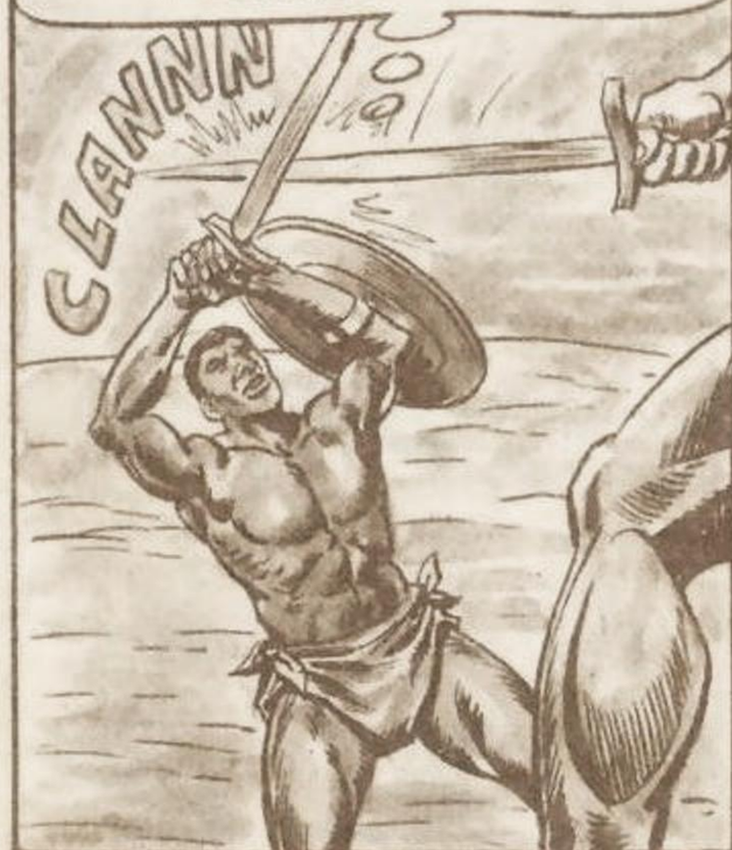




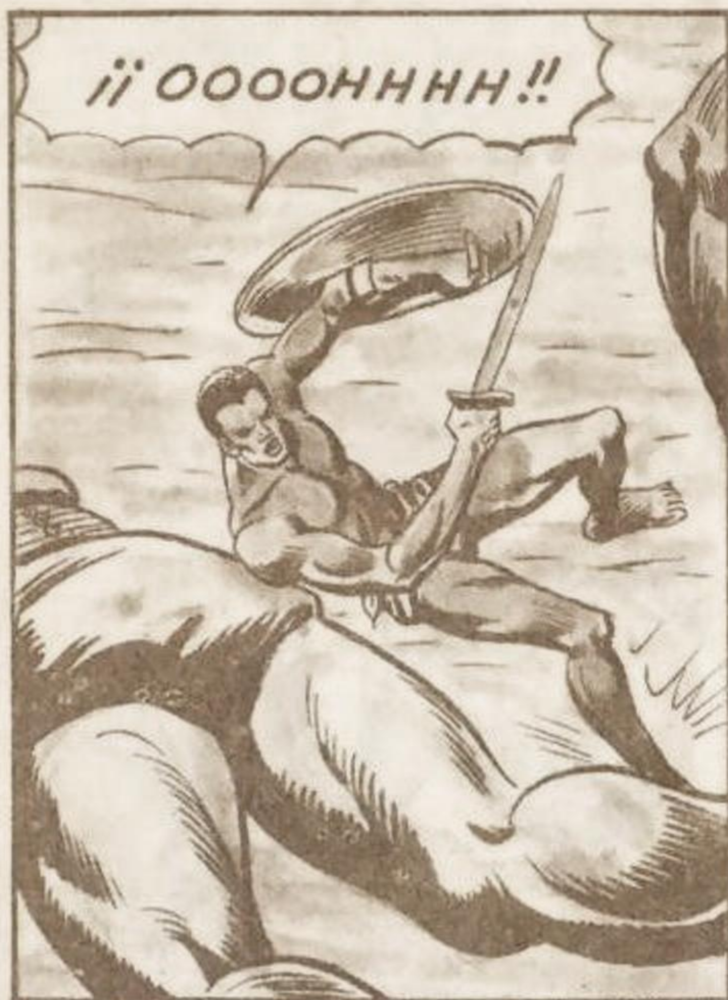







TOLOAMBA SENTIR QUE EMPEZARLE A FLAQUEAR FUERZAS.
CLANNN


CADA GOLPE QUE YO PARAR, SENTIR COMO SI RECIBIR MAZAZOS EN LOS BRAZOS.
CLANN


¡¡ OOOOHHHH !!


¡¡ TOLOAMBA !!
13-9


¡¡OH, HA CAÍDO Y SOLTÓ EL ESCUDO!!


¡¡TOLOAMBA ESTÁ INERME, A MERCED DE SU ENEMIGO!!


¡¡ALGO DEBO HACER POR ÉL... ME HA SALVADO LA VIDA MUCHAS VECES!!


¡ES UN RECURSO DESESPERADO, PERO RECURSO AL FIN!


LA ESPADA SE ATRAVIESA ENTRE LAS PIERNAS DEL GIGANTE Y ÉSTE, AL DAR EL PASO, SE ATORA CON ELLA Y PIERDE EL EQUILIBRIO...
13-10


PERDIDO EL CONTROL, EL GIGANTE SE VA DE BRUCES...


LO LOGRÉ... TROPEZÓ CON LA ESPADA Y HA CAÍDO APARATOSAMENTE.


AL MENOS ES UN RESPIRO MOMENTÁNEO PARA TOLOAMBA Y LE DARÁ TIEMPO DE VOLVER A HACERSE DE SU ESCUDO.


LA GENTE LANZA UN RUGIDO DE ENTUSIASMO AL VER CAER AL FORMIDABLE COLOSO DE ÉBANO...
¡¡ AAAAHHHHHH !!


¡ SE DEFIENDEN LOS EXTRAÑOS !
13-11


TOLOAMBA ES MÁS ÁGIL QUE SU CONTENDIENTE Y SE HA PUESTO DE PIE PRIMERO.


TOLOAMBA NO DEBE DARLE OPORTUNIDAD DE PARARSE.


ANTES DE QUE SU RIVAL PUEDA HACERLO, TOLOAMBA, EL FIEL AMIGO DE ARANDÚ, TIRA EL TAJO...


¡¡ AAAAHHHHH !!
13-12


LA GENTE, EMOCIONADA, RUGE DE ENTUSIASMO; LA HISTORIA DE DAVID Y GOLIAT SE HA REPETIDO POR PARTIDA DOBLE.


INMOVILÍCENLOS... ESE GIGANTE NEGRO ES CAPAZ DE HACER LO QUE ARANDÜ CUANDO TREPÓ AL PALCO.


LA ORDEN ES OBEDECIDA DE INMEDIATO. TODY Y TOLOAMBA SON CERCADOS POR VARIOS AMENAZADORES GUERREROS.


TÚ NO HACER EL MENOR MOVIMIENTO O ATRAVESARNOS ESTOS HOMBRES.


LO SÉ... VEO EN SUS ROSTROS EL DESEO QUE TIENEN DE HACERLO.
13-13







EN SU CELDA, AMAR, AL OIR LAS EXCLAMACIONES DE LA MUCHEDUMBRE...




AHORA ES MI TURNO... LE SEGUIRÉ A ÉL HASTA LA MORADA DE LOS DIOSES.


ESPERA.
¿POR QUÉ LO DETIENES?... HAY QUE DARSE PRISA.


HAY QUE SATISFACER AL POPULACHO.
QUE ESPERE.


QUIERO CONTEMPLAR DE CERCA, POR ÚLTIMA VEZ, LA HERMOSURA DE ESA MUJER, ANTES DE QUE SEA DESTROZADA.


UFAR SE HA ENAMORADO DE ESA MUJER Y ESO NO ES CONVENIENTE... LO BUENO ES QUE YA VA A MORIR.
13-15


UN REY DE ORÓN NUNCA DEBE ENAMORARSE DE UNA MUJER, NUESTRAS TRADICIONALES ENEMIGAS.


ES MI TURNO... VIENEN POR MÍ


¿VIENES A CUMPLIR CON FUNCIONES DE CARCELERO?.. ESO NO CORRESPONDE A UN REY.


O SI VIENES A TRATAR DE SENTIRTE UFANO DE VER MIEDO EN MI SEMBLANTE, TE EQUIVOCAS; NO SOY COBARDE NI TEMO A LA MUERTE.


NO, NO VENGO A ESO, SÉ QUE ERES VALIENTE, ME LO REVELAN TUS OJOS.
13-16


LAS MIRADAS DE AMBOS SOBERANOS SE ENCUENTRAN; LOS BELLOS OJOS DE AMAR, REVELAN FIRMEZA Y TEMPLE...


EN LOS DE EL, HAY UN TRISTE GESTO SOMBRÍO...


AQUELLA MIRADA NO DEJA DE EXTRAÑAR A AMAR, QUE SE TURBA...
ES EXTRAÑO.


NO VEO ODIO EN SUS OJOS... MÁS BIEN, UNA MIRADA BONDADOSA Y DULCE.


NO... NO PUEDE SER ... SON COSAS QUE IMAGINO... UN HOMBRE NO PUEDE POSEER ESOS BELLOS SENTIMIENTOS; SON EGÓLATRAS, CRUELES Y DESPOTAS.

ENTRE TANTO...

DÉJAME VERTE A LOS OJOS, ARANDÚ, QUIERO LLEVARME EN EL VIAJE LA IMPRESIÓN DE LA MIRADA DE UN HOMBRE QUE ES TODO BONDAD Y SABIDURÍA.

ES UN ELOGIOSO CUMPLIDO, GISELLE, PERO, PIENSO QUE NO VAMOS A MORIR.

¡¿QUEEE?!

NO TE ENTIENDO, NO VEO COMO VAMOS A SALIR DE ESTA.

¡¡ALLÁ TIENES LA RESPUESTA!!

DOS BOTONES.

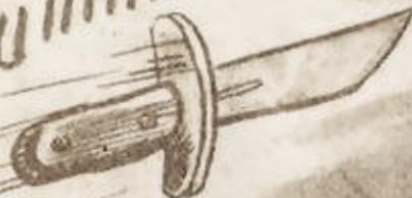
SÍ... ESTA TRAMPA ES CREACIÓN MODERNA, OBRA DE MAL LING. ESTA CUEVA DEBE CONDUCIR A UN SITIO IMPORTANTE.

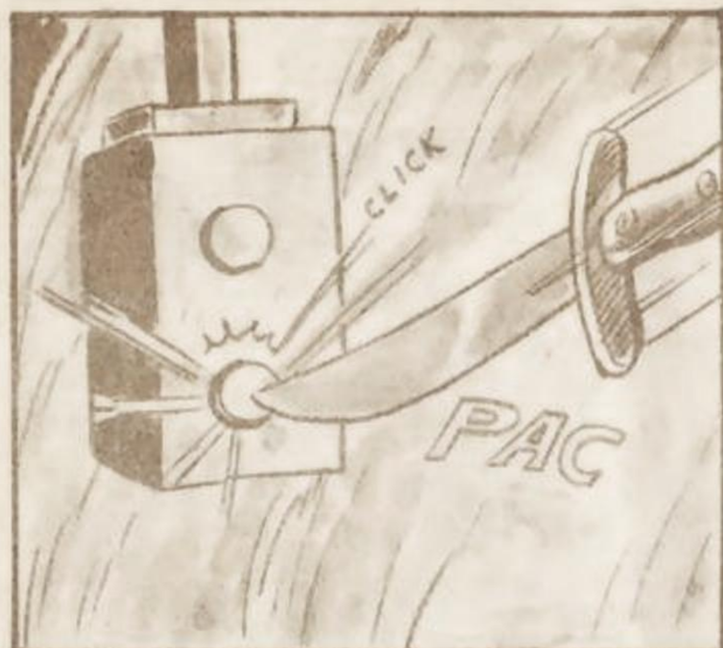

PERO... ESTÁN MUY LEJOS... ¿QUÉ PODEMOS HACER?


ÁNIMO, CHIQUILLA; TÚ NADA, PERO YO SÍ.


¿QUÉ PUEDES HACER CON ESE CUCHILLO ESTANDO ATRAPADOS AQUÍ?


NUNCA HABÍA ESTADO MÁS CUERDO... ¡¡MIRA ESO!!
13-19


SUIIIIIN


CLICK
PAC


¡¡ SE LEVANTA EL TECHO Y RETROCEDEN LAS PAREDES CON LAS SIERRAS DENTADAS... LO LOGRASTE !!


LIBRES YA DE AQUELLA PESADILLA...
CONTINUAREMOS EXPLORANDO LA CUEVA.


MEJOR SALGAMOS DE ELLA.


PODEMOS CAER EN MANOS DE LAS PATRULLAS QUE LA VIGILAN.
13-20







LUEGO DE MUCHO AVANZAR...





MIRA A AMBOS LADOS DE LAS PAREDES.

¡!

UNOS PEQUEÑOS OBJETOS EN ELLAS.

SON OJOS ELECTRÓNICOS. ESTOS LANZAN UNA LUZ NEGRA INVISIBLE.

AL CRUZARLA, ÉSTA DEBE DE PONER EN MOVIMIENTO ALGUNA OTRA TRAMPA.

VEAMOS QUÉ COSA ES LO QUE NOS AGUARDABA.

ARANDÚ ARROJA LA PIEDRA Y ÉSTA CRUZA EL HAZ DE LUZ INVISIBLE...


AL INSTANTE...
¡¡ SE ABRE UNA PUERTA EN EL PISO !!
RUUMMMMMMMM


¡¡ LAGARTOS !!... QUÉ MUERTE TAN ESPANTOSA PARA EL QUE CAIGA EN ESTA TRAMPA.


TENEMOS QUE PASAR POR ESTA PEQUEÑA FRANJA. ¿CREES PODER HACERLO?
SÍ... LO INTENTARÉ.


ENTONCES, VAMOS.
13-23





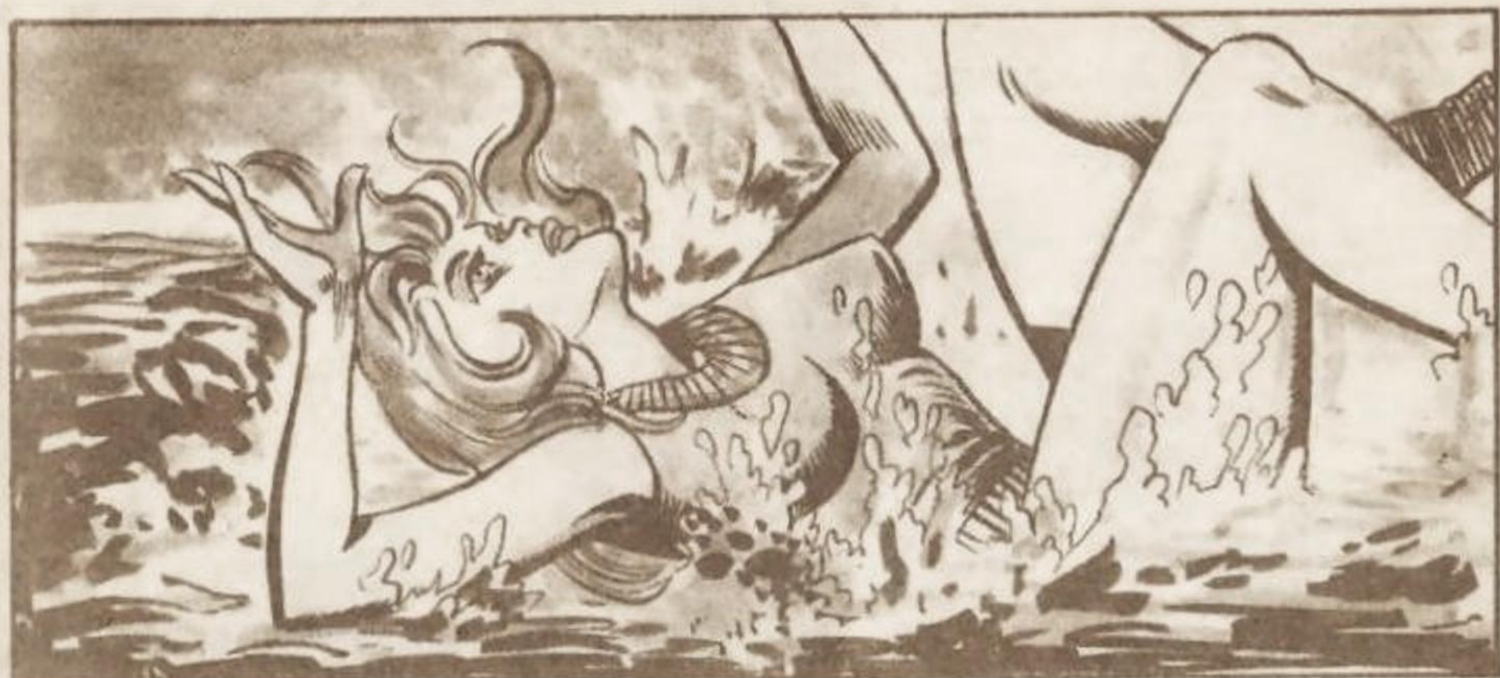
RÁPIDAMENTE, EL AMO Y SE-
ÑOR DE TODAS LAS SELVAS,
TRATA DE SUJETAR A LA
CHICA.





PERO ARANDÚ NO ALCANZA A
SUJETARLA...







ANTE LA POSIBILIDAD DE UN SUCULENTO FESTÍN, LOS HAMBRIENTOS SAURIOS SE LANZAN CONTRA LA ATERRADA MUCHACHA...






SIN PERDER UN SEGUNDO, SE LANZA HACIA EL ESTANQUE...


¡¡ATRÁS DE MÍ, GISELLE!!


EL SAURIO QUE VA EN LA AVANZADA, RECIBE UNA BUENA RACIÓN DE ACERO.
13-26

OTRO, QUE IBA INMEDIATAMENTE ATRÁS DEL PRIMERO, TAMBIÉN ES PRESA DEL CUCHILLO DEL HABILÍSIMO ARANDÚ QUE SABE CÓMO ELUDIR EL ATAQUE.



EL OLOR DE LA SANGRE, ENARDECE A LOS DEMÁS SAURIOS...










¿OLVIDAS QUE TRAIGO POR BRAZALETES FINAS CUERDAS?


ES VERDAD.


ARANDÚ LANZA LA CUERDA, QUE SE AFIANZA EN UNA ROCA SALIENTE EN LA PARED.


SALGAMOS ANTES DE QUE DECIDAN TOMARNOS A NOSOTROS POR POSTRE.
13-28

UN LAGARTO NO QUIERE DEJAR ESCAPAR LAS PRESAS Y DA UN SALTO DESCOMUNAL, TRATANDO DE ALCANZARLOS...



PERO FALLA EN LA INTENTONA... ¡¡ POR MILÍMETROS !!










¡¡UFFF... LO PASAMOS!!


HEMOS DEJADO ATRÁS OTRO ESCOLLO.


FALTAN LOS POR VENIR.
¡!


POR FAVOR, YA NO. ME HE LLEVADO GRANDES SUSTOS. LO BUENO ES QUE TENGO EL CORAZÓN SANO Y NO SOY CARDÍACA, SI NO, YA HABÍA CAÍDO CUAN LARGA SOY.


TIENES SENTIDO DEL HUMOR... LA CUEVA AÚN ES MUY LARGA Y DEBE GUARDAR OTRAS TRAMPAS.
13-30


LOS DOS AMIGOS, SIGUIERON AVANZANDO POR LA CUEVA...


LA OSCURIDAD SE VA HACIENDO MÁS INTENSA.
COSA QUE NO ME GUSTA NADA.


DEBE SER POR ENCERRAR OTRA TRAMPA.


ES LO MÁS PROBABLE...
MIRA ALLÁ AL FONDO... ¡¡SE VEN DOS LUCES!!


DEBEN SER DE LA SALIDA.
NO LO CREO. SON ROJAS Y CENTELLEAN.
13-31





¡¡UN DRAGÓN!!... UN DRAGÓN DE DOS CABEZAS QUE AL VER A LOS INTRUSOS, SE LANZA CONTRA ELLOS, ARROJANDO POR EL HOCICO GRANDES LENGUAS DE FUEGO.

¡¡AAARRRFFFFF!!

¿QUÉ SUERTE AGUARDA A TODY Y A TOLOAMBA EN EL CIRCO? ¿QUÉ MUERTE SE LE IRÁ A DAR A LA REINA AMAR?... ¿PODRÁN ARANDÚ Y GISELLE SALVARSE DEL ESPANTOSO DRAGÓN?... ¿DE DÓNDE HA SALIDO UNA CRIATURA TAN FORMIDABLE COMO ESTA?...

CONTINUARÁ.

KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE



La revista para niños y adultos

ARANDÚ

EL PRINCIPE

¡RÁPIDO, DEME ESA VARA. ES NUESTRA ÚNICA SALVACIÓN!

107

Colombia $ 7.oo
Venezuela Bs 1.25
Ecuador S/5.oo
Chile $ 9.oo
Bolivia $ b 5.oo


ntellez